

Deux conteuses et deux univers rêvés

En faisant escale à la Maison municipale de l'enfant, le 18^e festival Coquelicot a fait cadeau de deux spectacles : l'un pour émerveiller les plus petits, l'autre pour faire voyager les plus grands.

Au service petite enfance tout d'abord, ce sont les contes en ribambelles de Joëlle Pascal, originaire de la Provence, mais installée désormais à Rilhac-Rancon, qui ont apporté des couleurs et des notes.

En contes et en musique

Plus de vingt bambins et leurs anges gardiens, rejoints par autant de camarades de la classe de la toute petite section de la maternelle, mais également une trentaine de nounous et de parents, ont écouté des histoires de chats, toutes aussi surprenantes les unes que les autres. Mais pas seulement, puisque sur des comptines, des airs de flûte et d'accordéon diatoni-

que, tout notre petit monde a poussé la chansonnette et a entamé quelques pas de danses.

À l'accueil de loisirs municipal, c'était cette fois à Véronique de Miomandre de conter, mais aussi de mimer. Devant un public composé de plus de cinquante garçons et filles de Bourganeuf et de Saint-Victor-en-Marche, accompagnés d'une quinzaine de mamans et d'animateurs, la semeuse de paroles venue de Bruxelles, a invité à une escapade vers les grands espaces vers les grands espaces avec ses aventures du « calumet endormi ».

Elle a décrit le monde des Amérindiens dans lequel les mythes et les légendes sont si présents, qu'au final chacun s'est demandé s'ils n'avaient pas croisé un jour, un animal doué de parole, un arbre ou un rocher capable de se mouvoir, comme les humains... ■



AU REVOIR. Avant de se quitter, les enfants ont partagé une collation avec leurs amies des mots.